**Конспект занятия по теме «Морская форма»**

**Тельняшка** появилась во времена парусного флота, а в 19 веке на ней появились бело-голубые полосы для того, чтобы матросы, работающие в такой одежде, были лучше видны с палубы на фоне неба, моря и парусов.

19 августа 1874 года тельняшка была официально объявлена обязательным элементом морской формы.

Сочетание полос символизирует синеву неба и белые гребешки бегущих волн. Повторяя цвета Андреевского флага, тельняшка напоминает моряку о море и корабле. И не случайно второе ее название звучит гордо и значительно

– «морская душа»!

**Брюки-клеш.** Еще во времена парусного флота моряки носили брюки особого покроя. Они расширялась книзу, начиная от бедра. Такая форма называлась – cloche, что с французского обозначало колокол, труба, а по-русски так и звучало – клёш.

Такой покрой имел и практическую необходимость - во время уборок корабля, мытья палубы, при подъёме на реи и при приставании к отлогому берегу, чтобы не замочить брюки, их легко закатывали.

В наши дни **ремень** служит исключительно для поддержания брюк, практически потеряв свое изначальное предназначение – надеваться поверх надеваться кафтана или другой верхней одежды.

**Форменка.** Белая полотняная рубаха на флоте появилась в 1860 году. Первоначально она имела закругленный отложной воротник с двумя синими полосками.

В 1871 году в двух экипажах появились прямоугольные синие воротники. И, наконец, 19 августа 1874 года для всего рядового состава флота утверждена летняя рубаха с синим воротником с двумя белыми полосками.

В 1882 году взамен двух полосок на воротниках форменных рубах были утверждены три полоски, сохранившиеся до наших дней.

Первоначально **фланелевка** имела маленький воротник и в холодную погоду надевалась поверх белой форменной рубахи того же покроя, синий воротник которой выпускался наружу. Цвет воротника мог варьироваться в зависимости от принадлежности к той или иной флотилии.

**Гюйс.** С появлением отдельно сшитого форменного матросского воротника шерстяная фланелевка получила увеличенный воротник того же размера, поверх которого надевается матросский воротник (гюйс) и пристёгивается к фланелевке двумя пуговицами в нижней части разреза и петлёй на спинке.

История возникновения весьма любопытна. В старину матросам предписывалось ношение пудреных париков и намасленных косичек из конского волоса. Косички пачкали робу, а матросов за это наказывали, вот они и придумали подвешивать под косичку кожаный лоскут. Затем кожаный лоскут превратился в синий воротник.

Гюйс изготавливается из ткани темно-синего цвета, с тремя белыми полосками по краям. По истории у Петра I во флоте было три эскадры. У первой эскадры на воротниках было нанесено по 1 белой полоске, у второй – по 2, и у третьей, особо приближенной Петру – по 3 полоски. Таким образом, три полосы стали означать особую приближенность к Петру гвардии флота.

**Пилотка** (от слова пилот) – головной убор в виде сплюснутой с боков лёгкой шапочки. В Русской императорской армии появилась в 1913 году как элемент форменной одежды в авиационных и воздухоплавательных частях. В армейский быт введена в 1919 году.

Пилотку носят с небольшим наклоном вперёд и вправо. Верхние края пилотки при этом не должны раскрываться, то есть пилотку нельзя сильно натягивать на голову. При ношении пилотки неправильно подобранного размера при наклоне головы вперёд спадают с головы, поэтому их часто надевают неправильно – с сильным наклоном назад.

**Бушлат** – «грудины защитник», форменная верхняя одежда моряков - двубортная чёрная куртка из сукна на тёплой подкладке с отложным воротником.

Значение слова объясняется сочетанием немецкого слова Buscherun («рыбачья блуза») и слов типа халат.

**Берет** – мягкий головной убор без козырька. Прообразом современного берета был, вероятно, кельтский головной убор. В Средние века берет получает широкое распространение, как среди гражданского населения, так и в армии.

**Ссылка на весь конкурсный материал** https://disk.yandex.ru/d/-Tp8qOx9pEHJgQ